



Berold Stallmach, Systeme der Anerkennung – Design Your Life (Videos still), 2018

Countdown für „Raumfahrt III“

Aktuelle Videokunst im Museum Langmatt

Das Ausstellungsprojekt *Raumfahrt* im Badener Museum Langmatt trägt seinen Titel gleich mit doppeltem Recht: Denn der Besucher soll nicht nur in neue künstlerische Räume geleitet werden (ein Anspruch, den *Raumfahrt* sicher mit vielen Ausstellungen teilt), sondern ganz wortwörtlich öffnen sich hier dem Publikum diverse sonst nicht zugängliche Kellerräume und Nebengebäude der großbürgerlichen Villa unweit der Limmat. Die diesjährige Auflage, *Raumfahrt III*, nutzt darüber hinaus noch einen weiteren, bislang nicht bespielten Raum, die Garage hinter dem Haus.

Raumfahrt III –

Das bewegte Leben

16.6. – 29.9.2019

Museum Langmatt

Römerstr. 30

CH-5400 Baden

Tel.: +41-56-2008670

Di – Fr 14 – 17 Uhr,

Sa + So 11 – 17 Uhr

Eintritt: 12 CHF, erm. 10 CHF

Dem Motto der Reihe treu, werden erneut Aspekte schweizerischer Gegenwartskunst präsentiert: Diesmal geht es um aktuelle Videokunst. Die ausgewählten Künstler schätzen am Medium weniger den technischen Selbstzweck, sondern sind auf der Suche nach neuen Formen der visuellen Narration. Die Erzählung im bewegten Bild freilich kann oft abweichen vom geradlinigen Handlungsstrang und so mit kleinen Verschiebungen und Irritationen andere Handlungsräume und Perspektiven erschließen. *Das Bewegte Leben* ist der Generalnenner von *Raumfahrt III*: Inhaltlich reicht dabei das Spektrum von subjektiv-künstlerischen Konzepten bis hin zu gesellschaftlich-politischen Themen. Beides berührt sich in der Form des literarischen Essays, einer Form, die man auch für die Videokunst fruchtbar machen kann: So Brigitte Dätwyler und Lena Maria Thürlen in ihrem zwanzigminütigen HD Video *Arbeit als Liebe. Liebe als Arbeit*. Dieter Bege-